

SCHELLING, FRIEDRICH WILHEM JOSEPH. *Briefe 1800-1802*. 2 vols. Colec.: Historisch-kritische Ausgabe, Reihe III: Briefe, Band 2, 1-2. Edit.: Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt 2010, pp. XXX-990, cm. 25 x 18. 967,00 euros. ISBN 978-3-7728-1910-0.

Recibimos con satisfacción estos dos nuevos volúmenes de la edición histórico-crítica de SCHELLING, dedicados a su correspondencia. Se trata del segundo volumen de las Cartas escritas o recibidas por SCHELLING desde inicios del año 1800 hasta finales del 1802. En total, son 188 Cartas, entre las cuales hay 11 que se publican por primera vez. Son cartas, la mayoría de ellas, de notable importancia tanto por su contenido como por la persona a quien van dirigidas: FICHTE, ESCHENMAYER, GOETHE, para indicar sólo unos nombres. Desde otro punto de vista, otras cartas muestran las relaciones personales de SCHELLING especialmente con Carolina Schlegel, con su familia, alumnos y amigos. Hay que destacar sobre todo la correspondencia con GOETHE y SCHILLER, así como con el círculo de los románticos, que en su conjunto nos ofrece una mirada general a vida cultural del tiempo, vista a través de la mirada penetrante de SCHELLING. Estas cartas ilustran el trasfondo y el curso de sus discusiones literarias y de sus polémicas filosóficas. Lo más importante quizás es que el desarrollo filosófico de SCHELLING hacia el sistema de la identidad es promovido esencialmente por el intercambio epistolar con FICHTE, pero también con GOETHE. Hay que destacar igualmente el intercambio epistolar con contenidos eminentemente filosóficos, de gran interés, con KARL AUGUST ESCHENMAYER, FICHTE, GOETHE, FRIEDRICH SCHILLER y AUGUST WILHELM SCHLEGEL. El segundo volumen está dedicado casi exclusivamente a las numerosísimas notas aclaratorias que indican el trasfondo y las numerosas referencias científicas y filosóficas. Se ofrece una extensísima bibliografía (pagina 863-919), así como los correspondientes índices de nombres y de materias y de los lugares donde se encuentran los manuscritos tenidos en cuenta en la obra. Sólo nos resta felicitar sinceramente a los editores de la obra por el excelente trabajo llevado a cabo, con el cual han puesto en manos de los investigadores de la obra de SCHELLING una fuente histórica de notable valor.

J. Boada

SCHOELLER REISCH, DONATA. *Enthöhter Gott-vertiefter Mensch. Zur Bedeutung der Demut, ausgehend von Meister Eckhart und Jacob Böhme*. Edit.: Karl Alber, Freiburg – München 2009, pp. 342, cm. 22 x 14. 29,00 euros. ISBN 978-3-495-48372-5.

Una investigación de una tesis doctoral, publicada ya en 1999 y que ahora se reimprime, como "Edición de estudio", dado el interés que ha suscitado el tema. Se trata de investigar el significado de la humildad a partir de los escritos del MAESTRO ECKHART y de JAKOB BÖHME. La experiencia desconcertante que hacen algunos lectores contemporáneos al leer textos de "antiguos maestros", que han tenido gran influencia en el pasado, con un pensamiento original y profundo, es lo que ha motivado a la autora a emprender el presente estudio acerca de la humildad. SCHOELLER REISCH había publicado ya en 1992 una obra titulada: *Nacimiento de Dios y autoconciencia. Pensamiento de la unidad en el Maestro Eckhart y en G.W.F. Hegel*, obra que le capacitó y suscitó su interés para el presente estudio. En la actualidad, el concepto de humildad puede parecer que se ha ido difuminando lentamente en lo que atañe a su relación con la espiritualidad y la ética. No pocos no acaban de entender qué se quiere decir bajo el concepto de humildad, si prescindimos de su sentido más popular y obvio. Volver a descubrir la originalidad del concepto representa un auténtico reto, al cual se ha querido enfrentar la autora con la intención de mostrar la importancia que tuvo en tiempos pasados el concepto de humildad, sobre todo en dos autores tan destacados como el MAESTRO ECKHART y JAKOB BÖHME. Un estudio en verdad nada fácil, ya que el trabajo de reconstrucción de lo que significó para ellos la humildad atraviesa toda